



1998. február - I. évfolyam, 2. szám

Megtettük az újabb lépést afelé, hogy újságunk rendszeres kiadvánnyá váljon. Köszönjük mindazoknak a közreműködést, akik felajánlották segítségüket írásaikkal, gondolataikkal. Lapunkhoz a covenek vezetőin keresztül lehet egyelőre hozzájutni és munkáitokat is rajtuk keresztül tudjátok továbbítani a szerkesztőknek. További sok sikert kívánunk a munkátokhoz!

- Osara és Nayah -



## Tartalomjegyzék

A mandragóragyökér

Mágikus rendek és szekták a középkor elejétől napjainkig

Versek

Parszifál és a Szent Grál története

Könyvismertető

Hangmágia



## A mandragóragyökér

Más néven alraun (titkok tudója, illetve a runa ismerője). Ez a szó a gót runa-ból eredeztethető, ami titkot, rejtélyt jelent. Egyéb nevein varázsgyökér, kutyaalma, ördögalma, mardami, Adam koku, astrang-dastam harysh, stb. Növénytanilag a burgonyafélék közé tartozik (*mandragora officinarum*).

Délkelet-Európában, Nyugat-Ázsiában és Észak-Afrikában honos. Az ember formájú mandragóragyökér évezredek óta az egyik legismertebb és legkeresettebb varázsszer volt.



Különféle hatásokat tulajdonítottak neki: afrodiziákumként szerelmi bájitalok készítéséhez használták, a boszorkányok repülőbalzsamokhoz keverték. A világ legrégebbi orvosi receptgyűjteménye, az egyiptomi ébert-papirusz ránk maradt feljegyzései tele vannak a mandragóra felhasználására vonatkozó utasításokkal. A mandragóra hallucinogén anyagokat (scopolamine és hyoscyamine alkaloidákat) tartalmaz, ezért narkotikumként, kábítószerként valóban igen hatásos. A néphit szerint a mandragóra akasztófák alatt nő a felakasztott ember magjából, mely halála pillanatában fakad. Amikor kihúzzák a földből, gyökere

iszonytató sikolyt hallat, aki azt hallja, beleőrül vagy meghal. Ezért vagy trombitaszóval kell a hangot túlharsogni, vagy egy - zsinórral a gyökérhez kötözött - fekete kutyával lehet kihúzatni. Azt is tartották róla, hogy viselőjének szerencsét hoz, kincseket és halálíg tartó gazdagságot ad. Megoltalmaz a börtöntől és a sebesüléstől. Rendkívül kényes természete miatt sok gondoskodásra szorul, ha ezt nem kapja meg, megbosszulja a rossz bánásmódot. Beburkolva kis ágyacskába kell fektetni és minden pénteken megfürdetni. A tulajdonosának még halála előtt érdemes megválni a gyökéremberkétől, ellenkező esetben az elragadja a lelkét és a pokolra juttatja. Az ember csak annál az árnál olcsóbban adhatja, amennyiért ő megszerezte. Ha ez a sok kockázat mégsem riasztotta volna vissza a mágust vagy a boszorkányokat a manó birtoklásától, és olvassák eme cikket, kérjük juttassanak el címünkre a "gyökérszaporulatból" néhány csinos példányt. Becsületszavunkat adjuk arra, hogy hűségesen gondját viseljük.

- *Nayah és Osara* -

-

## Mágikus rendek és szekták a középkor elejétől napjainkig

Az alábbiakban áttekintést szeretnénk nyújtani azokról a főbb csoportokról és titkos társaságokról, melyek ránk maradt tudása fontos forrás lehet a mai mágus számára.

A kései ókor és a korai középkor misztikus tanainak gyűjtőneve a gnoszticizmus. Időszámításunk szerint a II. században alakult ki észak-Afrika keleti térségében, zsidó, pogány-platonikus és korai keresztény elemek keveredéséből. Tanainak lényege a megvilágosodás kulcsa nem a hit hanem a tudás, vagyis a gnózis (görög eredetű szó). A materiális világ legyőzésére törekedtek. A gyakorlatban számmágiát, szómágiát alkalmaztak, ötvözve az ókeleti asztrológia démonhitével. Egyik fontos istenük Abraxas. Az abraxasgemmák olyan talizmánok, amelyek a gnosztikus szekták számmágián alapuló tudásából merítenek. A gnoszticizmus írásos forrásai az újtestamentumi Apokrifek és a Piszisz Szophia (kopt nyelvű dokumentum a III. századból), amely a sötétségbe rejtett bölcsesség szenvedéssel teli útjáról szól. Legfontosabb képviselői Alexandriai Kelemen, Origenész és Tertullianusz.

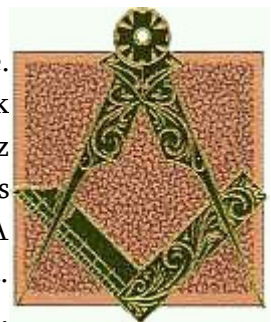


A templomosok rendje 1118-ban alakult. Hugues de Payns francia nemesember és 9 társa alapította. Eredetileg a Szentföldre induló zarándokokat védelmezték. Feltehetőleg a Frigyládát és a Grált akarták felkutatni. Jeruzsálemben megépítették Salamon templomát, mely a szálláshelyük lett. Ekkor még El-Aksza mecsetnek hívták. A XII. századra jelentősen meggazdagodtak, állítólag a legnagyobb kincsként a szent Grált őrizték. A gnosztikus filozófiát követték. Nagy hatást tettek rájuk az albigensek és a katarok ezoterikus hagyományai. V. Kelemen pápa idején felszámolták a rendet. Utolsó nagymesterüket Molay-t megkínózták és máglyára küldték társaival együtt. Franciaországban a mai napig keresik a Templomosok kincsét és a Grált.

A bogumilok X. századi szláv szekta tagjai a jó és rossz küzdelmét vallották. Úgy gondolták, hogy a világ alapvetően gonosz. Krisztus testiségét tagadták (doketikus eretnokség). A rend felszámolása után (1111-ben) tanaik sokáig tovább éltek. A szekta vezetőjét, Basilius-t 1118-ban égették meg.

Az albigensek XII. századi francia szekta voltak. Szembeszegültek a katolikus egyházzal. Hitük szerint isten megteremtette Lucifert, aki később megszökött a bukott angyalok egy csoportjával, hogy megteremtse a világot. Jézus csak a második fiú, kinek feladata, hogy visszaállítsa a szellemi rendet a gonosz világon.

A Szabadkőművesség egy kőműves céhből, a XIV. században jött létre. Az első Szabadkőműves elnevezés 1375-ben bukkant fel, a londoni céhek találkozáján. Tényleges megalakulását 1717-re teszik, Londonban. Az anyag útját követték. Aprólékosan kidolgozott titkos szertartások és erkölcsi kódex jellemezte. Hittek a "Világegyetem Nagy építészetében". A páholy elnöke vagy építészetben jártas pap, vagy világi építőmester volt. Nem csak építészeti titkokat őriztek. Titkos jelekről ismerték meg egymást.



Jelvényeik a körző mérőőn, a mérőléc és a kalapács. A rózsza a titok szimbóluma volt. Híres Szabadkőművesek Robespierre, Talleyrand, Mirabeau (franciák), Wallenstein (német). Ferenc császár pártfogolta a bécsi páholyt. Tagjai voltak többek között Bethlen József, Bethlen Pál, Teleki Sámuel, Eszterházy Mór. élénk Szabadkőműves tevékenység folyt a Felvidéken és Pest-Budán is.

A Rózsakeresztesség alkímiai szemléletből alakult ki, Christian Rosenkreutz hatására. Eredete 1614- 1616-ra tehető, amikor három, az okkult testvériség által megalkotott könyv jelent meg. A feltételezett szerző Johann Valentin Andreae: Fama Fraternitatis (Nagytekintetű Rózsakereszt rend)-Christian Rosenkreutz találkozása a demcari bölcs emberekkel. A másik könyv a Confessio Fraternitatis (A Rózsakereszt testvériség Vallomása) -Rosenkreutz életéből villant fel részleteket, és a csatlakozásra buzdít. A harmadik a Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz (Rózsakereszt Krisztián alkímiai mennyezője)- melyben a szereplő felfedezi a Bölcsesség titkos könyveit.



Állítólag ez a rend a templomos lovagok misztériumának egyenes folytatása, akik átvették a Grál őrzését. A rózsza és a kereszt Andreas Libevius szerint Luther pecsétjéhez kapcsolódva keletkezett. Szívből kinövő keresztet ábrázol egy rózsakehely közepén. A rózsza kelyhe a Grál, ami felfogja a vért, és öt szirma Jézus öt szent sebe. A közepe Jézus szent szívének és a szeretetnek a szimbóluma. A kereszt a halál feletti győzelem, és a szellem felé fordulás és a négy elem jelképe. Az évszázadok folyamán több néven és több alakban bukkantak fel. Jelentős politikai befolyásuk volt. 1769-ben Eperjesen alakult meg az első magyar páholy. A Szabadkőművesekkel szemben a Rózsakeresztesség a

lélek útja. Napjainkban a Rózsakeresztnek több ága létezik, például az Egyiptomi Rózsakereszt és az Arany Rózsakereszt.

Az illuminátusok rendjét Adam Weishaupt bajor professzor alapította 1776-ban. Maga a kifejezés a 15. század vége óta ismert, amikor spirituális adeptusok megjelölésére használták, akik misztikus bölcsességet, megvilágosodást nyertek valamely transzcendens forrásból. A rend tanai jórészt Voltaire és a francia enciklopedisták műveire alapozódtak, később a szabadkőművesség elveit is magukba olvasztották. 1789-ben feloszlottak, a századforduló idején azonban újjáéledtek Theodor Reuss vezetésével.

A Golden Dawn (Arany Hajnal) 1888-ban Angliában alakult mágikus rend, Dr. Wynn Westcott (1848-1925) hozta létre Samuel McGregor Mathers (1854-1918) segítségével. Szertartásaik eredetileg egy angol rózsakeresztos hagyatékában talált öt szabadkőműves fokozaton alapultak. Az első időkben jórészt okkult és szakrális szövegeket tanulmányoztak. 1892-ben egy új, az első 5 fokozat felett elhelyezkedő belső rendet hozott létre Westcott, Mathers és Dr. William Woodman, mely az Ordo Rosae Rubrae et Aurea Crucis (A vörös rózsza és az arany kereszt rendje) nevet viselte. Ez három új fokozatot jelentett. Ehhez később még hármat illesztettek hozzá, melyhez csak a rend titkos mesterei férhettek hozzá.

- Alsó rend: 0. neophyte, 1. zelator, 2. theoricus, 3. practicus, 4. philosophus.
- Középső rend: 5. adeptus minor, 6. adeptus major, 7. adeptus exemptus.
- Felső rend: 8. magister templi, 9. magus, 10. ipsissimus.

Ezekhez a fokozatokhoz Mathers rendelte hozzá a szefirák rendszerét. Ő volt az, aki a rituális

mágia felé irányította a rend tevékenységét. Nagy mértékben támaszkodtak a Dee és Kelly által kifejlesztett énoiki mágiára.

Az első templomuk az ízisz Urania volt (1888. London), utána Ozirisz temploma, majd Hórusz temploma, Amon-Rá temploma és végül Ahathoor temploma (Párizs) jött létre. Ezek nevei jelzik az erős egyiptomi hatásokat. Ezen túl foglalkoztak görög, rózsakeresztes, kelta, énoiki és hindu elemekkel.



A híres Aleister Crowley (Edward Alexander Crowley) (1875 október 12.-1947) tanítója Allan Bennett (1872-1923) volt. Kutatási területe a ceremoniális mágia. A Crowley által publikált 777 című könyv egy részét ő állította össze. Később buddhista szerzetesnek állt. Crowley 1898 november 18-án csatlakozott a rendhez, ahol a Frater Perdurabo (Aki Mindvégig Kitart) titkos nevet kapta. (Master Therion, To Mega Therion, Az Apokalipszis Fenevadja, Oliver Haddo, Vladimir Svaref, Chioa Khan, Lord Boleskine, Mahatma Guru Sri Paramahansa Shivai, Baphomet neveken is szerepelt) állandóan kritizálta a rendet a szertartások színvonala és a mágikus gyakorlat hiánya miatt. Mielőtt még hivatalosan elérte volna a középső fokozatokat már elsajátította a tudást barátja és mestere, Bennett révén. összeveszett Matherssel, mert azt állította,

hogy a rend titkos vezetői őt nevezték ki új vezetőnek, Mathers helyett. Ezután új rendet alapított.

Mathers halála után (1918) az eredeti Golden Dawn feloszlott, a tagok azonban új csoportokat alapítottak, köztük a Stella Matutina nevű rendet. 1937 és 1941 között Crowley egykori titkára, Israel Regardie (1907-1985) kiadta a The Golden Dawn című négykötetes művét, mely a rend rítusait és a Stella Matutina teljes szertartásrendjét írja le. A könyvet ma minden ceremoniális okkultista bibliájának tekintik, Regardie-t pedig a modern nyugati mágia legnagyobb szaktekintélyének tartják.

Argenteum Astrum (Ezüst Csillag) néven, Aleister Crowley által 1907-ben alapított rend, kb 100 taggal. Crowley kinevezte magát Magister Templivé, miután láthatóvá tett egy Choronzon nevű démont. (1909 december 6. ) (Más források szerint ezt a fokozatot Kínában szerezte.) Ezután egy szexuális mágiával foglalkozó német titkos rend, az Ordo Templi Orientis vezetője Theodor Reus megvádolta, hogy elárulta a tanításokat. Az első világháború kitörése után az Egyesült államokba utazott és az OTO amerikai ágát próbálta összehozni. Főbb könyvei a vezérlőszelleme, az egyiptomi Aiwass által diktált Liber Al vel Legis (A Törvény Könyve), a 777, a The Book of Thot (Thot könyve), a The Vision and the Voice (A látomás és a hang), The Confessions (Vallomások), a Magick in Theory and Practice (A mágia elmélete és gyakorlata) és a Quabalah of Aleister Crowley (Aleister Crowley Kabalája). Megjelentette a The Equinox (Napéjegyenlőség) című több száz oldalas folyóiratot.

Crowley azt a nézetet vallotta, hogy minden férfi és minden nő egy csillag, és létünk legfőbb értelme a szakadékon való átjutás.

Mysteria Mystica Maxima vagy M.M.M. néven alapította meg Crowley az OTO brit páholyát 1912-ben. Vezetője Victor Neuburg volt. Crowley később egyesítette az Argenteum Astrummal.



Ordo Templi Orientis - 1896-ban alapította Karl Kellner Németországban. Célja a nemi gyönyört a metafizikai önmegvalósítás szolgálatába állítani. Tantrikus iskolák hagyományait követte. 1905-ben, Kellner halála után az új vezető és az első nagymester Theodor Reuss, majd 1922-ben Crowley lett, aki később elérte a legmagasabb, vagyis a Supremus és Legszentebb Király elnevezésű fokozatot, és egész Britanniában ő képviselte a rendet. A rend a Baphomet nevet adományozta neki.

A tagok a szertartások során szexuális energiát gerjesztettek, de kilenc beavatási fokozatuk közül csak az utolsó háromhoz kapcsolódtak a szexuális jellegű tanítások és módszerek. 7. a szexuális mágia teoretikus (elméleti) oldala, 8. mágikus maszturbáció egy istennel vagy egy istennővel elképzelve, 9. tényleges szexuális érintkezés, melyben fizikai partnerük testesítette meg az istenséget.

Tanításaik között szerepel a kabbalista élet Fájának sötét, hátsó oldalának feltárása, Ananse pókhálójának segítségével. Ananse az ashanti legendákban szereplő pók, aki megteremtette az anyagot, melyből Nyame, a legfőbb égisten megalkotta az első emberi lényeket. Jelenleg két OTO szervezet van. Az angliai rend vezetője Kenneth Grant, a kaliforniai szervezeté pedig Frater Sabasius.

Thélema: A szó jelentése akarát. Crowley által az első világháború után alapított vallás és mágikus központ (kolostor) a szicíliai Cefalu-ban. Kábítószeres orgiák, pogány ihletésű mágikus szertartások jellemezték. Angol újságírók támadták a szervezetet. A botrány akkor tört ki, mikor Crowley legjobb tanítványa meghalt. Ekkor Mussolini parancsára kiutasították Olaszországból. Crowley axiómája: Tedd amit akarsz, s az lesz a törvény. Meggyőződése szerint az embernek kapcsolatba kell kerülnie a szent vezérlőangyallal és meg kell találnia a belső célt és az igazi akaratot.

A Belső Fény Testvérisége (1922) Dion Fortune és férje által alapított mágikus rend. Célja az volt, hogy felkeltse az emberek érdeklődését a mágikus tanok iránt, ezért előadásokat tartottak és kiadványokat publikáltak. Jelentős toborzó munkát is végeztek. Egy ideig a Teozófiai Társaság



Keresztény Misztikus Páholya elnevezést viselték, de ezt hamarosan megváltoztatták. A Belső Fény Testvériségéből nőtt ki a Fény Szolgái elnevezésű okkult csoport. Ennek jelenlegi vezetője Dolores Ashcroft-Nowicki, a kelta mágia, az ösvénymunkák (a tudat belső ösvényein való kutatás) szakértője. Központjuk Jersey államban, St. Helierben található.

Arcane School: Alice Bailey (1880-1949) angol misztikus által alapított teozófikus, mágikus rend. Tanításaikat belső mesterek (többek között a "tibeti"-nek nevezett lényel folytatott beszélgetések) ihlették. A központjuk Londonban található.

Összefoglalásunk korántsem teljes, erről a témáról többek között az alábbi könyvekből kaphattok bővebb tájékoztatást:

- Kurt Seligmann: Mágia és okkultizmus az európai gondolkodásban
- Fónagy Iván: Mágia
- Viktor Farkas: A létezés titkai
- Yliaster Daleth: A tündérek hagyatéka (Wicca), Rejtett erők (Mágia)

- Nevill Drury: A miszticizmus és az ezoterikus tanok lexikona
- Umberto Eco: A Foucault inga
- Hans Biedermann: A mágikus művészetek zseblexikona

- *Arsoloss, Osara és Nayah* -

-  
Versek

Üveggyöngyökről és sárkányról

Királyok koldusa, hamuvá lettek  
tündöklő kincseid, mind elragadozta  
a nagy sötét keselyű  
suhogó kaszájával rendet vágott  
népedben az egyszerű gyilkos  
ki nem kérdezett de meghagyott téged  
- nem is tudnál szemébe nézni -  
üveggyöngyökben hittél, most szétgurultak  
a földön s ahogy lehajoltál értük  
hátad úgymaradt  
Rád vicsorognak emlékeid és  
rubin vércseppekként felszívja őket  
az örvénylő végtelen homok  
Fuss koronád után, koldus,  
ott gurul már a világ peremén  
majd megremeg a talaj lábad alatt  
ahogy felriad a sárkány és lustán  
feltápáskodik, lerázva magáról  
fürtökben lógó haszontalan koloncait

1998. január 5. - Osara -

Február

Koplal a tél, ha élni akar,  
borzas szakállából nem futja  
több jégcsapos reggelre.  
Tavaszi diadalt ülnek a galambok  
az olvadó ereszek peremén, őket is  
átmelegíti az ébredő napfény  
mely kettőnket ölel körül:  
mosolyod.

1996. február - Osara -

Ha elmegyek

Nem adhatok  
többé szép dalokat  
a harmatos hajnalok  
köpenyébe burkolva  
vándorútra  
nélküled megyek  
ne sírj  
a magány szép mert  
istenek hangját szítja  
mennydörgő akarattá  
ne kérj hitet csak  
lépj be a rettenet  
templomába és  
táncolj a síromon  
táncolj halálig

1998. január 6. - Nayah -

A harcos

Hallom az istenek  
hívását míg  
szél fúj a szirteken  
és hajammal sós  
tengerillat játszik  
a mindenség ereje  
villám az ereimben  
nincs győzelem

1997. december - Nayah -

Kolostor

Forog az imamalom  
Egykedvűen zsolozsmázva  
Hegyek közt megbúvó  
északi szél görgeti be  
hóval a pagodák tetejét  
Narancs szalagok lobognak  
a fázós szél köpenyén ahogy  
ellabdázik a fehér téllel  
s csúszdának használja egy  
öreg szerzetes kókadt süvegét

1997. december 3. - Osara -

Látomás a sötétségről

A sötét ezüst  
Vér lángjában lobog  
A tűz ellen tűzzel  
harcol a bátor  
Igen vagy nem  
Az erős, ki kerüli  
A kövek koporsóin  
vergődő halakat

1997. december 27.

- Mergandevinasander -

## Parsifál és a Szent Grál története

A Grál csodás tulajdonságokkal bíró kehely vagy edény, melynek jelenlétében minden asztal megterül, s aki látja, nem hal meg abban az évben. Egy nagyon magas hegy tetején őrzik a Grál lovagok.

Anfortas a Halászkirály, aki egy hölgy szerelméért párbajozva megölt egy embert, s ezért nem méltó a Grál vár trónjára. A párbajban egy dárdától úgy megsebesült a combján, hogy csak feküdni tudott. Nem volt képes se meghalni, se meggyógyulni. Csak akkor kaphatott feloldozást, ha egy lovag, aki megtalálta az utat a várba részvétellel volt iránta. A titokzatos ösvényt csak az találhatja meg, akit a Grál kiválasztott.

Parsifal Anjou Gamuret és Herzeloide királynő fia. Anyja a vadonban nevelte, hogy ne ismerje meg a lovagi életet, ami apja halálát okozta, a bagdadi kalifa melletti harcban. A fiú egyszer az erdőben három lovagot vett észre, akiket tündérnek nézett. Miután a lovagok elmesélték neki, hogy ők Arthur kerekasztalának lovagjai, többé nem volt maradása. Az udvarba akart menni, hogy ő is lovag lehessen. Anyja aki nem tudta lebeszélni szándékáról, kétségbeesésében bolondruhát varrt neki, kezébe nyársat adott, remélve, hogy kigúnyolják az emberek, s visszatér. ám a fiú mégis elindult, s anyja belehalt a bánatba. Arthur kastélya előtt egy vörös páncélos lovaggal találkozott, aki jobb kezében egy aranyserleget tartott, amit Ginevra királynőtől ragadott el. A lovag a fiúval küldött üzenetet a várba, hogy valaki jöjjön ki, s párbajban szerezze vissza tőle a kelyhet.

Parsifal a kastélyban megcsodálta a harci méneket, a díszes öltözékeket, a várnépet. A díszterembe lépve rögtön Arthur elé állt, s az üzenethez hozzátette, küldje őt, és ha legyőzi, adja neki Vörös Lovag páncélját, fegyverét, s üsse lovaggá.

Parsifal olyan hévvel, akarattal küzdött dárdájával, hogy letaszította a lovagot, s elvette





felszerelését. Miután megölte, és felvette páncélját, útjára indult. Betért Gurnemanz kastélyába, aki háborúban három fiát is elvesztette, ezért örökbe fogadta Parsifalt, és oktatni kezdte. A harc mellett azt is megtanította neki, a jó lovag soha nem kíváncsiskodik, s nem tesz fel kérdéseket. Később eljutott egy tengerparti városba, amit ellenség támadott meg. A fiú a segítségükre sietett, megmentette Kondviramur királynőt, aki hálából feleségül ment volna hozzá. A lovag azonban inkább anyjához indult.

Útközben egy erdei tó partjánál találkozott Anfortassal, aki egy csónakban feküdt betegen, és halászott. A király meghívta Parsifalt a várába, és ő jó lovaghoz méltón nem kérdezett tőle semmit. A kijelölt úton eljutott a csodás kastélyba, ahol újra találkozott a halással. Megpillantott egy apródot, aki egy véres lándzsát hordozott, majd egy fiatal nő behozta a Grált, s az étellel és itallal látta el őket. Mindenki szomorú volt. Vacsora után egy másik apród rubindíszes kardot hozott, amit a király Parsifalnak ajándékozott. A lovag még mindig nem kérdezett semmit, aludni tért. Reggel a várat üresen találta, s kifelé csak a kapuőr kiáltott utána gúnyosan.



Útközben találkozott egy hölgygel, kinek ruhájára az Anfortasnál látott galamb volt hímezve. Megkérdezte, mit jelentenek a látottak, és Sigune, akiről kiderült, hogy a lovag unokahúga, elmondta. A lány szerint a jó lovag mindenekelőtt emberséges, s ezért kérdeznie kellett volna,

segíthet-e. Parsifal szomorúan ment tovább, és őszre visszaért Arthur udvarába. Nem sokáig maradhatott, mert Kundri, az öregasszony, a Grál vár követe, bevádolta Arthurnál, hogy miatta halt meg az anyja, s nem segítette Anfortast sem. A fiú ezután elhagyta az udvart, és Gawainnal, egy másik lovaggal bolyongott. Együtt sok kalandot éltek át. Szörnyetegekkel vívtak és hölgyeket mentettek meg, de soha nem tudta elfelejteni a bajt, amit okozott.

Egy korai tavaszon, mikor még hó borította a mezőt, Parsifal egy madarat lőtt. A lecseppenő vér a fehér havon eszébe juttatta a fehér bőrű, piros orcájú Kondviramurt. Szívesen visszatért volna hozzá, de fogadalmat tett, hogy meg kell találnia a Grált, s jóvátenni hibáját. Elhagyta hát Gawint, és egyedül ment tovább, míg nagybátyja, Trevrizent befogadta remete-lakába, s megtanította arra, hogy a jó modor és a harci tudás nem elég. Az igazi lovag az, aki megszanja és segíti a szenvedőket.

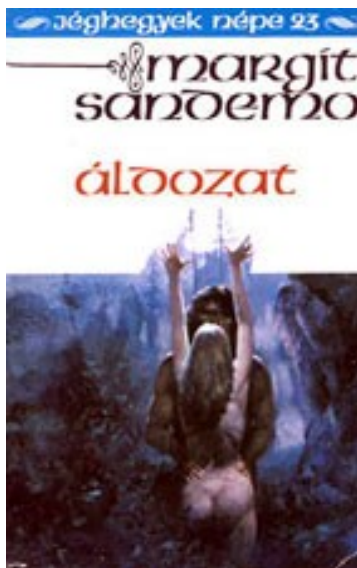
Sok év múltán újból eljutott Anfortashoz, s megváltotta szenvedéseitől. Cserébe ő lett a Grál vár uralkodója. Feleségül vette Kondviramurt. Két fiuk született, Lohengrin és Kardais.

**A következő számban Parsifal és a Tarot kártya kapcsolatával folytatom.**

- Nayah -

## Könyvismertető

Részletek Margit Sandemo Jéghegyek Népe című könyvének 23. részéből (Áldozat).



"Pár perc múlva már ott álltak az erdei tisztáson, egy szikla felett. Nehezen lehetett volna eltéveszteni a helyet. A tisztást jobb oldalról egy sziklafal zárta el, többi oldalát erdő szegélyezte. A tisztás egyik részét fű, a másikat apró kövek borították. Furcsa módon kör alakja volt, körötte a titkokat rejtő erdő. A hold, a boszorkányok szövetségese egyre fényesebben világított az égen. ... Vinga felnézett a hidegfényű, távoli holdra, majd Heike ősi szimbólumokkal telefestett, titokzatos arcára. Ijesztő volt ő is. Szemében sötét tűz lobogott, pogányabbnak, vadabbnak tűnt, mint valaha.

A férfi fogta a tégelyt és a lányra mázolta a titokzatos jeleket. Vinga rájött, hogy a jelek valami különösen erotikus cselekményre utalnak. Sejtette, hogy a szüzességével vannak kapcsolatban. Melle köré jókora kört rajzolt, majd a kör belsejét is telerajzolta. Hasára és combjára mágikus jeleket festett. ... Amikor pillantásuk találkozott, megértették, hogy mindkettőjüket ugyanaz a vágy emészti. ...

- Az az érzésem, hogy erős vágyunk még a javunkra válhat - mondta csöndesen Heike. - Ezáltal a hely vonzereje növekszik. ...
- Utána keresztbe rajzolt a testén néhány csíkot, melyek a sziklafalon folytatódtak, és végül egy csillagot alkottak. A lány testén kívülre, de a csillag alkotta határokon belül is rajzolt néhány jelet. ...
- - Igyekezz beleélni magad abba, hogy a földet jelképezed. A földet, amely a tavasz csodájára vár, arra, hogy megtermékenyítsék. ...
- - Most következik a legnehezebb feladat. Ujjhegyednek érintenie kell a mágikus kör szélét, ott ahol megrajzolom. Amikor a bal lábadnál bejelölöm az utolsó pontot, amilyen gyorsan csak lehet, kerülj ki a körből. ...
- Heike odalépett hozzá és elkezdte körberajzolni a lány testét. Először a jobb lábához ért, majd a balhoz. Vinga érezte lábujjain a tű érintését. - Most! - suttogta a férfi. A lány átfordult a másik oldalára és gyorsan kigurult a körből. ...
- A férfi előhúzott két jókora zsákot. Az egyikből elővette mindazt, amit még őseik varázsszerei között találtak. Előkerült a kiszáradt macskafej, a kitett csecsemő múmiája, meg más borzalmas dolgok, melyet akasztófa mellől kellett összegyűjteni, és még sok egyéb, a felismerhetetlenségig összeszáradt kellék. Heike a nagy körön belül sorba rakta a tárgyakat, hogy azok is kör formát alkossanak. A lány ujjainak nyomát is érintette. Elővette a másik zsákot. Vinga most már pontosan látta, hogy mit csinál. A temető legrégebbi sírjából hozott földet húzta ki belőle. A vérrel rajzolt kör vonalát most teleszórta földdel. Amikor elkészült, odafordult a lányhoz. - Bármilyen történjék, érted, bármilyen, soha lépj a kör belsejébe! Soha! ... Heike magába mélyedett, mintha ismét végiggondolná az előtte álló feladatot. Belépett a körbe. ...

Azután Vinga egyszer csak szavakra lett figyelmes. Lassú, elnyújtott mondatok törtek föl

Heike torkából, először tétován, majd egyre nagyobb biztonsággal. ...

- A lassan induló ceremónia csúcspontjához közeledett. Heike a körbe rakott titokzatos tárgyak mellé elhelyezett még hét kis korsót. Felemelte az elsőt. ... A legkülönfélébb gyógyfüvek főzete, alkoholban oldva. Heike... lassan, óvatosan kiürítette a tartalmát. ...felemelte a második korsót. ...veszélyes, mérgező füveket kevert belé. ... A korsó kiürült. Most már nincs visszaút. A fű némán zizzent a közelebb nyomuló ismeretlen súlya alatt. Heike levegő után kapkodott. ... Feltérdelt, majd a harmadik korsót is a kezébe vette. ... Most az a korsó volt soron, amely kábító növények főzetét tartalmazta. ... A tisztáson láthatatlan lények hada nyüzsgött. Csak a kör körülötti keskeny sávot nem lepték el. ... A következő korsó afrodiziákumok főzete, azaz olyan növényeké, melyek a nemi vágyat serkentik ...
- Amint kiürített egy korsót, gyorsan elmondott egy varázsigét is. Egy ideig még pogány imákat mormolt, majd hirtelen ...
- Nem lehet igaz! Uram Isten, milyen hatással volt férfiasságára az előző üveg! ...
- A lányt meglepetésként érte, ami ezután következett. Heike ráfeküdt az ő testének földre rajzolt körvonalára. Kábultan látta, hogy a férfi úgy tesz, mintha magáévá tenne egy szűzlányt. ... öntudatlanul a hátára feküdt, szemét becsukta, és magán érezte a férfit. ... A hold... sápadt, rámeredő arc, körülötte suttogó, izgatott hangok, kíváncsi, láthatatlan szemek. ... Heike összeszedte magát, és az utolsó előtti, a legborzalmasabb korsó után nyúlt. ... Ez a korsó jelképezte a halált, tartalma csakis ehhez kapcsolódott. ... Az erdőn szél süvített végig, Heike felkiáltott. ... Vinga tudta, hogy "azok" most már átlépték a kör határvonalát. ... és ott volt még az utolsó korsó. ... Heike keze remegett a korsó súlya alatt. Végül mégis megitta a halálos mérget, melynek hatását némileg enyhítették a Jéghegyek Népének varázsszerei. ... Hirtelen furcsa dolgok történtek körülöttük. Hangot hallott, távoli dörgést, mintha egy sír mélyéből jött volna. ... árnyak leptek el mindent, fölébe hajoltak, de leginkább a vérrel rajzolt kört fogták körbe. Egyszerre minden elcsendesedett. ...
- Heike! - kiáltotta a lány. Hangja visszaverődött az egyenes sziklafalról. Hirtelen felugrott, és semmivel sem törődve átszaladt a tisztáson. ...
- Heike, nem szabad! - kiáltotta, és belépett a körbe. ... Annyira félt, hogy sikoltozva sírni kezdett. Kezek, átlátszó testek vetették rá magukat, megmarkolták, szerették volna megfogni. ... Egy hang vetett véget a lármának - Heike hangja. - Hagyjátok békén! - dörögte feléjük a férfi. - ő az enyém, megparancsolom nektek, hogy hagyjátok békén! "

## Hangmágia

A zene és a ritmus mint mágikus eszköz már a legősibb civilizációkban is ismert volt. Először a sámánisztikus kultúrák használták - elsősorban a dobot, de ismert volt a doromb, sőt a csörgők és bizonyos húros hangszerek is megjelentek. A sámán dobolással kényszerítette magát transzba, így jutott el a szellemvilágba.



Nem sokkal későbbi volt a kelta bárdok és filik zenéje, akik muzsikájukkal megidéztek a természetet és a szellemeket. Egy valódi bárdnak háromféle zenét kellett tudnia játszani: szomorút, amelytől zokognak, vidámat, melytől kacagnak és álmosítót, melytől egy napig alszanak azok, akik hallják.

A germán trubadúroknak ezzel szemben elsősorban történetmondó és harcra lelkesítő szerepe volt, Skóciában pedig a skót duda fanatizáló hangjára vonultak harcra.

A boszorkányvallásokban szinte kivétel nélkül mindenhol énekelnek és táncolnak, hogy ezáltal kerüljenek közelebb a kívánt tudatállapothoz. Európában a kereszténység a zene hipnotizáló erejét használta hívei fanatizálásához, megtartásához.

Izrael földjén szintén dívott a zene és a tánc, hiszen maga Dávid király is táncra kerekedett, hogy elnyerje Isten kegyelmét. Az arabokra inkább a versek a jellemzők, amely monoton ritmusával és A A A A ... rímképletével elég jellegzetes.

A volt Szovjetunió környéki népek kultúrájában ismét ránk köszön a sámánizmus. Kínában, Tibetben és a Távol-Kelet egyéb részein a buddhista zene elsősorban rezgések keltésére épül, így fellazítja a valóság szálait és ezáltal közelebb hozza az embert a megvilágosodáshoz.

A hétköznapi zene ezzel szemben a lélek tisztítását segíti elő, ezért nem is használnak félhangokat, hiszen az csak torzítja a világgépet. Hangskálájukból hiányzik az F és a H. Indiában a dallam és az ének főleg az istenek örömeire szolgál. Ha valamilyen kívánságot beleszólnak a dalba, akkor azt teljesítik a felsőbb hatalmak.

Ausztráliában a bennszülöttek hatalmas, mély hangú kürtöket használnak, elsősorban transzba eséshez. Amerikában a varázslók a sámánikus zene által az egész törzset transzba ejtették, és gyógyítottak is ilyen módon.

A hangmágia további vonatkozásairól és használatáról a további számokban fogok értekezni.

- Mergandevinasander -