



2004. Őstara - VI. évfolyam 2. szám



Eljött a tavasz, a rügyfakadás és a melengető napsugarak ideje ismét. A csodálatos Földanya zöldellő, virágokkal díszes arcát mutatja felénk, madárfüttytől hangosak az erdők és a rétek. Elvetjük a magvakat, melyek gyümölcsüket hozzák az esztendőben. Munkálkodunk azért, hogy ez az év is békés, nyugodt, tiszta legyen. A tavasz a reményeké és a vágyaké, az új ötleteké, az egyensúlyé és az ihleté. Meditáljunk azon, aminek erőt kívánunk a növekedéshez. Vegyük számba reményeinket, lehetőségeinket és irányítsuk energiáinkat azokra a dolgokra, melyeket el akarunk indítani az élet útján.



"Fivéreim és nővéreim, halljátok szavaimat.  
Serkenjete és üdvözljétek a tavaszt!  
Üdvözlég, születés ideje!  
Üdvözlég, magok vetésének ünnepe!  
Úr! Úrnő! Itt vagyunk, hogy titeket és veletek ünnepeljünk.  
Üdvözlég, üdvözlég, gyönyörű Tavasz!"

*A főszerkesztő: Osara LaMort*



Árnyak 2004. Őstara - VI. évfolyam 2. szám

## Tartalomjegyzék

**A Wicca ünnepei 3. rész - Ostara**

**MacGyver csokis sütije**

**A ménfőcsanaki kelta temető**

**Radiesztézia 1. - Az emberi szervezetre közismerten káros sugárzások**

**A sárkányok mágija 8. rész - A Wyvern**

**A sárkányok mágija 9. rész - A Glasmuir**

**A mágia színei 4. rész - Zöld**

**Könyvajánló - Umberto Eco: A rózsza neve**

**A homonkulusz**

**Értelmező szótár férfiakhoz**



**A hónap filmajánlója:**

**A vámpír árnyéka**

**A hónap zeneajánlója:**

**Violent J: Wizard of the Hood**

## A Wicca ünnepei 3. rész - Ostara



Ostara a fák ünnepe, a tavaszi napéjegyenlőség ünnepe. Az igazi tavasz első napja. Ekkor egyforma hosszú a nappal és az éjszaka - ezt már az ókori népek is megfigyelték. Minden természetvallás megünnepli ezt a napot, amikor a Természet felébred hosszú téli álmából, a Föld újra termékennyé válik - elkezdődhet a vetés, az ültetés, kihajtanak az ősszel földbe rejtett magok.

A borongós, téli napok elmúlását ünneplő szertartásokon a Nap és a Tél istene megküzd egymással a világ birtoklásáért, s e nemes küzdelemben természetesen a zimankó ura marad alul. Az Istennő termékennyé teszi a Földet, felébreszti Őt mély álmából, az Isten pedig segít fölnevelni, érlelni a termést. Járja a zöldülő mezőket, öröme telik a természet bőségében.

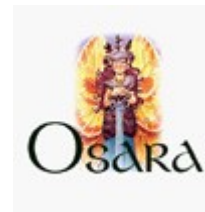
Az ünnep eredeti kelta elnevezése Alban Eiler, A Föld Fénye, a fakadó rügyek ünnepe. Március az am Mart, a magvetés ideje. Ez az időszak a folklór szerint a na tri Mairt, vagyis a Fák menetelése, vagy indulója.

A görög mitológia szerint e napon ünnepelhetjük Perszephoné visszatérését az alvilágból, Hádész birodalmából, ahová az őszi napéjegyenlőség idején távozott, az istenek egyezsége szerint. Démétér, Perszephoné anyja a föld termését biztosítja, ő a gabonaistennő. A germánok Ostarát ünnepelték a mai húsvét idején. Az istennő a keleten (Osten) felkelő éltető naptól, a hosszú, borús, rossz kedvet sugalló tél után az embert a napfényes kikelettel megajándékozó égitesttől származtatja nevét. Az ő szent állata volt a nyúl, a tojás pedig az élet keletkezésének jelképeként került ebbe a pogány vallási körbe.

A német-római Birodalom területén feltárt sírokban a kutatók különböző anyagokból készített, színesre festett, tojásformájú tárgyakra bukkantak. Az élet, a tisztaság, és termékenység szimbólumaként tisztelt tojást többek között azért kellett az elhunyt mellé helyezni, mivel mágikus hatalmának köszönhetően megőrizte a lelket egészen a feltámadásig. A tojásfestés gondolata már a Krisztus előtti időkben elterjedt, a növényi alapanyagokkal színessé varázsolt formák az évszakok változásait hivatottak jelezni, nemegyszer pedig a természet adta különleges mintájú vadmadár tojások váltak a szertartások kiegészítőivé.

Az ősi pogány hagyományokra utal a Luegde városában minden évben megrendezett télbúcsúztató szertartás, amikor a sötétedés beálltával hat lángoló "kereket" gurítanak az Osterberg tetejéről az Emmer folyó völgyébe. A "a lángoló tűzgolyó" a nap hatalmát, a tavasz és megújulást beköszöntét szimbolizálja már több mint 2000 éve. Húsvét első napján szalmakereket szállító karavánok tartanak az Osterberg csúcsa felé. A körülbelül 170 cm átmérőjű "kerekek" igazi precíz, német módszerrel készülnek, tekintettel arra, hogy rendkívül kellemetlen lenne, ha már a szertartás kezdetén probléma adódna, és a völgyben várakozó

érdeklődők hiába várnák a "fényes" látványosságot. Mihelytleszáll az este várakozók százai lepik el a hegy lábánál fekvő területet. Kürt jelzi a szertartás kezdetét, és óriási tapsvihár követi az első kerék megindítását. Nemsokára újabb öt kerék gördül le a hegyoldalon és a hagyomány szerint a jószerencse lángja fellobban az északa sötétjében. Az ősi germán legendák szerint, ha tűzkereket megérkeznek a völgybe termékeny év várható. A nap valódi fénypontja egy csodálatos tűzijáték, amely méltó befejezése a húsvéti ünnepeknek.



## MacGyver csokis sütije

**A magyar diszkordiánus ifjuság számára átdolgozta:**

**Frater':ROE**

1 tálcányi sütemény

(egy megvadult grizzlimedvét hét perc tizenhat másodpercen keresztül foglal le)

Hozzávalók:

- 1 Törzsutas repülőkártya
- 1 használt mozijegy
- 1 közepes gemkapocs (nem műanyag borítású)

Először is vegyük figyelembe, hogy a csokissüti kellemes, pihentető étel, tehát menjünk el egy olyan helyre, ahol kényelmesen pihenhetünk. Ecuador pont megfelelő erre a célra, tehát használjuk a törzsutas kártyánkat, és szálljunk fel egy oda induló gépre. A stewardess adni fog néhány zacskó mogyorót, ezt tegyük el, szükségünk lesz rá a sütihez. Egy csinos hölgy mellé szól a jegyünk, aki régészetet tanít a cornell-i egyetemen; megtudjuk tőle, hogy az apját keresni indult Ecuadorba, aki biokémiával foglalkozik, de érdeklí a régészet. Sesquichachloride elveszett piramisát keresi, ami a régész-körökben jól ismert Valhequesal isten raktárháza volt. Ez az isten a legendák szerint egy tűzoszlopon érkezett a mennyekből, és rengeteg furcsa varázseszközt hozott magával.



Az apa rengeteg kőablát vizsgált át, mire rájött, hogy Valhequesal feltehetőleg úrutazó, a piramis pedig az úrhajóját és felszerelését rejtheti. Nagyjából ekkor hozza a stewardess az ebédet. Tegyük el a kis csomag sót és borsot, és mivel a hölgy túl zaklatott, hogy egyen, eltehetjük mindkettőnk dobozka vaját, továbbá a kis kekszecskeket is. Ecuadorba érve sétáljunk ki a főkapun, és keressünk taxit. Valamilyen okból nem találunk egyet sem, ezért menjünk be érdeklődni. Egy pasas pont előttünk esik össze, észre fogjuk venni, hogy a bal oldalából egy kés

áll ki, és erősen vérzik. Reszkető kezével kezünkbe fogja nyomni egy bank széfjének kulcsát, motyog valamit arról, hogy "vigyázz a csalánnal", majd teljesen összevérzi a terminál padlóját, és elhúny. Döntsünk úgy, hogy mégis csak várunk egy taxit. Út közben kifelé ne felejtünk el csokimorzsalékot venni az édességárusnál. Mikor fizetünk, keverjük az apró közé a használt mozijegyet, erre a pultoshölgy csomagba fog csúsztatni egy mikrofilmet, és azt mondja: "a cég ajándéka, uram".

Mostantól nagyon gyorsnak kell lennünk. Siessünk ki, mielőtt a kövérkés, bajszos ember, kezében a használt mozijeggyel megérkezik. Pár másodperccel később az édességárus nő, és a bajszos kirohannak az ajtón, de ekkor érkezik a hölgy, aki mellett a repülőben ültünk, újonnan bérelt kocsiján, és felajánlja, hogy elvisz a városba. Fogadjuk el vidáman az ajánlatot, és pattanjunk be, mielőtt a bajszos leadhatná az első lövést. Ezt úgylis elhibázza, a hölgy pedig azt hiszi majd, hogy egy mellöttünk lévő autó kipufogója adta ki a zajt.

A nő felajánlja, hogy aludjunk a hotelszobájában, de előbb el kell mennie a bakjába, hogy elintézzon valamit. Amíg beszélget, sétáljunk hátra a széfekhez, és nyissuk ki azt, amelyikbe illik a kulcsunk (harmadszorral sikerrel járunk). Itt egy nagy papírzacskót találunk, amelyben lisztet, cukrot, sütőport találunk, ne meg egy nagy üveg vazelint; tegyük el ezeket, a papírral együtt, ami a széf alján található. Pont addigra érünk vissza, mire a nő készen áll a távozásra. Mikor visszaérünk a kocsinhoz, bontsuk szét a papírt -térképet találunk, mely egy, a dzsungel mélyén található hely lokációját mutatja. Nézzük meg közelebbről is, mialatt hölgyismerősünk majdnem lefut a kocsival az útról, és azt sikítja: "ez az apám kézírása!". Innentől már egyszerű a dolog: csak bolyongjunk a dzsungelben napokig a nővel, kerüljük el az esetleges drogbárókat és a bajszos pasit, találjuk meg a rejtett templomot, csússzunk le a hosszú póznán a húszemeletnyi mélységbe, majd fedezzük fel a kincseskamrát.

Az északnyugati sarokban találunk egy hatalmas arany szobrot óriási rubin szemekkel, arany tálcával a kezében, és madárfészekkel a fején. Tegyük a repülőgépről hozott vaját a tálkába és keverjük, amíg megolvad. Vegyük fel a bálvány bal oldalán található arany pohárkát, és mérjük vele ki két csészényi cukrot, ezt adjuk a vajhoz, majd keverjük, míg krémes nem lesz. A fészekből adjunk hozzá két tojást, tegyünk hozzá egy svájcbicska-kiskanálnyi sütőport és két és fél csészényi lisztet (mindenképp távolítsuk el előtte a nagy zacskónyi kokaint, ami a liszteszsákba volt rejtve). Jól keverjük össze, adjuk hozzá a mogyorót és a csokimorzsalékot (ez utóbbi zacskójából tegyük zsebre a drogdílerek mikrofilmre vett listáját). A tésztát mérjük ki a svájci zsebkés kiskanálával az ezüst tálcára, ami a bálvány háta mögé van rejtve. Mikor a sütikrém már a tálcán van, bájos partnernőnk kinyalja a tálkát, de beleütközik a szobor bal kezében tartott fáklyának. Mély, reszelős hangot fogunk hallani, ahogy a drogcsempészek titkos laboratóriumába vezető rejtekajtó kinyílik, bent pedig meglátjuk a nő apját, akit drogfinomításra kényszerítettek, egy székhez láncolva. Amíg boldogan egymás karjaiba omlanak, sétáljunk ki, vegyük fel a nagyteremben található furcsa szerkezetet, és hozzuk be, hogy jobban meg tudjuk vizsgálni a fényét. Ne felejtjük ki a sütitálcát, majd a kettőt tegyük egymás mellé a laboratóriumi asztalra. Mialatt partnerünk és apja igyekeznek a láccokat eltávolítani, vegyük észre, hogy a fura gép egy földönkívüli eredetű lézervágó, melyet leejtettek, ezért elszakadt benne az egyik vezetősál, továbbá elcsúszott az első parciáltükör. Csitítsuk el

őket egy percre, amíg zsebkésünk halpikkelyezőjével visszaállítjuk a tükröt, majd a széthajtogatott gemkapoccsal visszakapcsoljuk a magasfeszültségű elsütőmechanizmust.

Állítsuk hátrébb a nőt, amíg átvágjuk az apa láncait, és véletlenül a barlang hátsó falát, ezzel figyelmeztetve a drogcsempészeket jelenlétünkre. Beözönlének a szobába, és az egyik ránk lő, nem talál, viszont a golyó áthatol a lézervágón, bekapcsolva tartja, és elállítja a hátsó célzótükröt, amely az egész asztalt (főleg a sütiket) erős hőhatás alá helyezi. Ezután kergettesük végig magunkat néhányszor a templom belsejében, majd a rövid romantikus jelenet után, melyben megcsókoljuk a lányt és arra gondolunk, hogy "jé, már egy hete bolyongunk a dzsungelben, és egyáltalán nem zsíros a haja", kész is a süti.

Szaladjunk vissza a laborba, kapjuk fel a tálcát, éles szemünkkel szűrjük ki, hogy a lézergép hűtőmechanizmusa tönkrement és az egész fel fog robbanni, majd banditákkal a nyakunkon villámgyorsan másszunk fel a rúdon. Mire a tetejére érünk, már félúton lesznek a gengszterek, ezért öntsük a rúdra a vazelint, amitől visszapottyannak a feneketlen mélységbe, mialatt mi elmenekülünk a dzsungel kétes biztonságába, másodpercekkel a templom felrobbanása előtt, ami maga alá temeti mind a drogcsempész rejtékhelyet, mind a földönkívüli tárgyak kincsesbányáját. Eddigre a sütik már eléggé kihűltek, lehet őket fogyasztani. Jó étvágyat. Társaink is vesznek belőle, szomorúan sóhajtoznak ennyi tudás értelmetlen pusztulásán. Mikor elveszük az utolsó sütit is, vegyük észre, hogy a tálcába, melyen sütöttük, valamiféle űrhajtómű terve van karcolva.

Ez a legjobb csokissüti-recept, amit ismerek. Sokszor csináltam már, az eredmény mindig tökéletes.



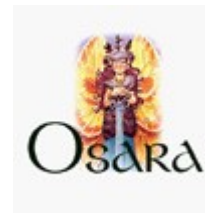
## A ménfőcsanakai kelta temető



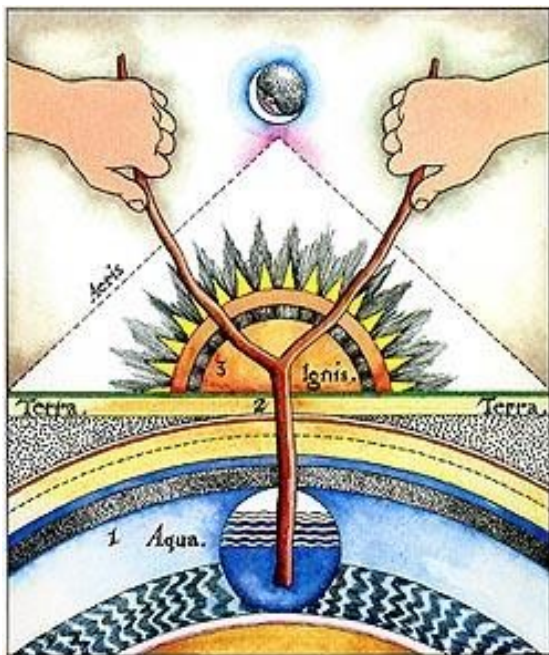
Az 1993-1994 folyamán Ménfőcsanakon folyó ásatások során több korszak régészeti leletei kerültek elő (mészbetétes kultúrába sorolható birituális temető részlet, kelta telep és temető részlet, római kori bennszülött teleprészlet, avar teleprészlet és középkori falurészlet). A kelták közel ötszáz éven át éltek Magyarország területén. Krisztus előtt 4. századtól már jelentősebb a kelta népesség ezen a tájon és megérik a római hódítást. A kelta falvak a római légiók ellátását szolgálták.

A ménfőcsanaki temető eddig a legkorábbi kelta temető Magyarországon. A korábbi kutatás nézete szerint Burgenland és a Dunántúl csak a Kr.e. 4. században került kelta uralom alá. A ménfőcsanaki temető néhány sírja alapján ezt az időpontot még korábbra tehetjük. A síregyütteseknél jól látszik, hogy mind a régi, mind az új lelettipusok előfordulnak, néha egyazon sírban, ami arra utal, hogy a bevándorló kelták anyagi kultúrája kevertté válik az idők múltával a helyi kultúra hatására. A temető katonai jellegét, a sírokba tett védő-, és támadó fegyverek tanúsítják. Fémveretes nagy pajzsok, hosszú, kétélű kardok, lándzsák számos változata fordul elő a férfiak sírjában. A női sírok ruhatűket, bronz karkötőket, bokapereceket, pasztagyöngyöket rejtettek.

Nagyméretű kerámiaedények ugyancsak felszínre kerültek a sírokból. Közülük többnek a magassága a fél métert is meghaladja. A sírokba szánt cserépedényeket nem égették ki a kelták úgy, mint a használati tárgyaikat. A rossz kiégetés miatt mállékony anyagot a restaurátorok speciális anyaggal itatják most át, amely az agyagot megszilárdítja. A kelták korongolták kerámiáikat. Készítőik kedvelték a mai bormérőkhöz hasonló, úgynevezett lencseformát. Többféle korsó is egykori gazdája mellé került. Általában díszítetlenek, csupán elvétve jelenik meg a pontkörös bepecsételt díszítés.



## Radiesztezia 1. - Az emberi szervezetre közismert káros sugárzások



Végeredményben körülöttünk minden tárgy sugárzást bocsát ki magából, ám nem minden sugárzás ártalmas az emberi szervezetre. Az emberi szervezetre károsan ható sugárzás eredetét tekintve kétféle lehet. Az egyik az úgynevezett természetes sugárzás mely a föld mélyéből (pl. töréspont, ásványok, vízer, stb.), illetve a világűrben (pl. Hartmann, Curry, bolygók sugárzása, stb.) érkezik, a másik pedig az ún. technikai sugárzás, melyet az emberi tevékenység (pl. mikrosütő, röntgengép, mobiltelefon, elektroszmog, stb.) hoz létre.

Az emberi test nagy része vízből áll. A víz rendkívül jó információtároló és közvetítő, így szabad gyökei révén bármilyen (akár pozitív, akár negatív) információt könnyedén be lehet vinni a szervezetbe.

A különféle káros sugárzások állandó jelleggel ezt a "vizet" bombázzák negatív információkkal. A baj akkor kezdődik, ha folyamatos munkájuk eredményeként képesek félreinformálni a

sejteket, azokban ez a téves információ rögződik, és a sejtek e téves információnak megfelelően kezdenek el működni.

### Vízér

Az elfogadott nézetek szerint az emberi szervezetre azok a földből eredő sugárzások a legártalmasabbak, melyeket a föld alatti vizek bocsátanak ki. Ez a sugárzás merőleges a föld felszínére, és az esetlegesen felette elhelyezkedő épület sem téríti azt el, sőt az épület minden emeletén azonos intenzitással kimérhető. Káros hatása megsokszorozva jelentkezik, ha másik vízárral kereszteződik. A vizek kereszteződése épp oly káros akkor is, ha ez a kereszteződés nem feltétlenül azonos szinten következik be.



Sok esetben ezeket a vizeket az ún. víz-folyással azonosítják, teljesen tévesen. A vízér egészen más tulajdonságokkal bír, mint a víz-folyás. Ha vízér felett huzamosabb ideig tartózkodunk és hajlamosak vagyunk rá, rövid időn belül rákos daganatokat szerezhethetünk, míg a víz-folyás nem rendelkezik ilyen "tulajdonságokkal". Pl. víz-folyásnak nevezhetők a használatban lévő vízvezeték-csövek, a központi- és padlófűtés csövei, vagy a különböző vízvezető-csövek összessége is. De víz-folyás pl. a felszíni vagy a föld alatti patak is. Ebből az is következik, hogy ha a víz-folyás azonos lenne a vízárral, akkor a vízér tulajdonságaiból következően minden matrónak, halásznak vagy a padlófűtéses lakás lakóinak rákos betegségben kellene szenvedniük!



A vízér végeredményben egy ún. szivárgó vizet szállító "járat" a talaj különböző rétegeiben, mely relatíve kis vízmennyisége folytán számunkra nem átjárható. Ezért, ha mi valamilyen szerszámmal át is vágjuk a vízér "járatát" (pl. valamilyen árok ásása során), akkor sem tapasztalunk vízfolyást. Mindössze pár perc elteltével "gyöngyözni" - "izzadni" - látjuk az átvágás helyét. Ez a lassan szivárgó víz a föld rétegeivel való súrlódás eredményeként állítja elő azt a kb. 4-7 Hz körüli frekvenciát, mely rendkívül káros az emberi szervezetre. Nem is beszélve a földből eredő más egyéb káros sugárzásokról (ércek, ásványok, stb.), melyet a föld mélyéből szállít fel a felszínre. Ezen felül még számolnunk szükséges az esti -éjszakai órákban, a műszerrel sikeresen kimérhető igen erős ionizációs sugárzással is, mely minden

esetben a vizek felett jön létre.



Mivel még ezen idáig nem sikerült olyan mérőműszert létrehozni, mely többször reprodukálható és megnyugtató módon mérné a vizek által kibocsátott sugárzást, a hivatalos tudomány egyszerűen nem vesz róla tudomást. Pedig több "eltévelyedett" orvos is igazolja a vizek rákkeltő hatását. Pl. Dr. Cody francia orvos tízezer(!) rákban elhunyt beteg ágyát vizsgálta meg, és arra a tényyszerűsége jutott, hogy azok ágya majdnem 100%-ban (99,9%) vízér, illetve vizek keresztezési pontja fölött helyezkedett el. Talán érdemes lenne e mérési eredményen elgondolkodni a "hivatalos" tudomány képviselőinek is. Természetesen történtek kísérletek a vízér sugárzását közvetlen módon mérő műszer kifejlesztésére, de mindeztidáig csak a közvetett módon való mérést sikerült megvalósítani. E műszer működése azon a tapasztalaton alapszik, hogy a megfigyelések szerint az ember bőr-ellenállása radikálisan megváltozik az általunk taglalt káros sugárzások hatására. Ha tehát folyamatosan mérjük az egyén bőr-ellenállását, következtethetünk a káros sugárzás mibenlétére és intenzitására.

A vizek sugárzása által "beszerezhető" betegségek: szürke hályog, halláskárosodás (idősebb korban), asztma, tüdőbetegség, szív (infarktus), nyaki problémák, ödéma, vese, májbetegség, emésztési problémák, alhasi panaszok, vérellátási zavarok, reuma, érszűkület, leukémia, szklerózis multiplex, Parkinsonkór, érszűkület, és daganatos betegségek várhatók.



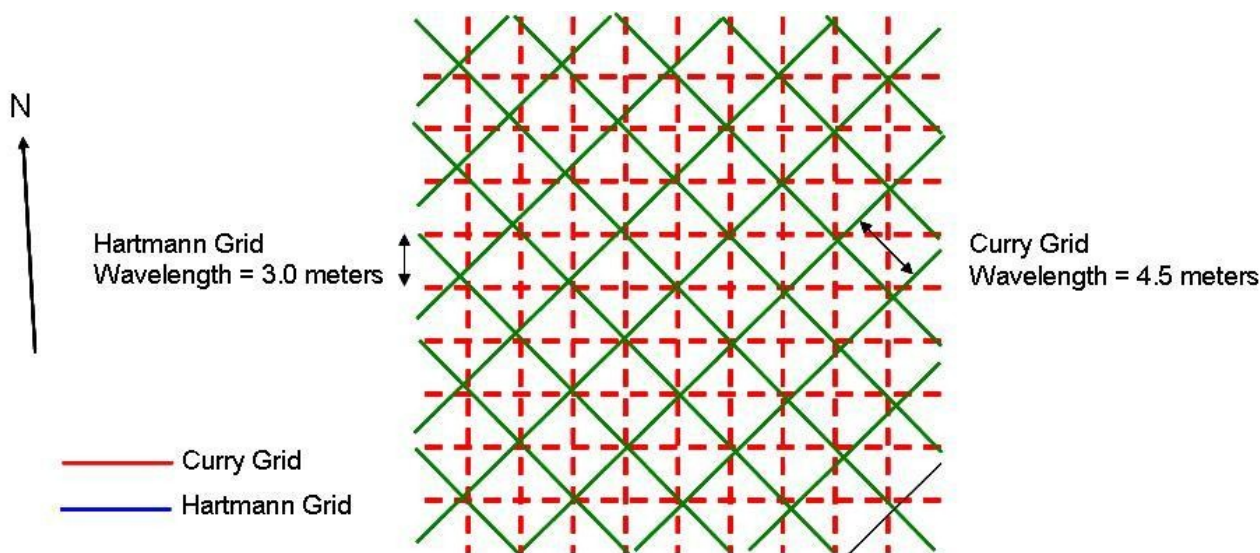
### **Hartmann-háló**

Dr. Ernst Hartmann által 1950-ben ismét (már a rómaiak is ismerték) "felfedezett" sugárzás hálószerűen befedi Földünk teljes felületét. A "hálók" szerkezete és annak elhelyezkedése, nyilván a földmágnesség rácsszerű elhelyezkedésének függvényei. Az ún. Hartmann-háló, pontosan észak-déli, valamint pontosan kelet-nyugati irányban egy olyan hálót alkot, melynek "falai" kb. 20-25 cm vastagságúak. Az így létrejövő háló "szemeinek" mérete észak-déli irányban mintegy 220-240 cm, kelet-nyugati irányban pedig 180-190 cm. A háló szemeinek mérete a hosszúsági fokok függvényében, valamint a külső és a belső térben elég erőteljesen változik. Pl. itt nálunk Magyarországon ezen méretek külső térben mintegy 170x180 cm-re tehetőek, míg

belső térben, pl. vasbetonból készült falak esetén ez lényegesen kisebb, akár 140x150 cm is lehet. Sőt, ilyenkor kialakulhat egy ún. másodlagos háló, melynek falai párhuzamosak a helyiség falaival, viszont ezek sugárzása éppen olyan veszélyes, mint az "eredetié". Az egészségre a keresztezési pontok, az ún. csomópontok a legveszélyesebbek.

### Curry-háló

Az M. Curry által felfedezett sugárzás (ezt kevesebben ismerik, és nagyon sok radiesztéza be sem méri, "megfeledkezik" róla), az ún. Curry-háló. A Hartmann-hálóhoz képest pontosan 45°-al van "elforgatva". Így pontosan észak-nyugat és dél-kelet, valamint pontosan dél-nyugat és észak-keleti irányban alkot egy kb. 35 cm falvastagságú hálót. A háló szemei mintegy 320x320 cm nagyságúak. Az egészségre kevésbé veszélyes, mint a Hartmann háló, sőt egyes tapasztalatok szerint, a nullpontja (kb. a két csomópont közötti távolság felénél található) egyenesen ajánlott az ott tartózkodásra. Viszont csomópontjai veszélyesebbek, mint a Hartmann-hálóé.



### Tigris-háló

Nagyon hasonlít a Hartmann-hálóhoz mind tájolásában, mind káros hatásában. Rácsmérete észak-déli irányban mintegy 5-5,5 méter, kelet-nyugati irányban pedig 1,6-1,8 méter, zárt térben ennél kisebbre 4-4,5x1,2-1,4 méterre is összenyomódhat. A háló észak-déli része lényegesen nagyobb, kb. ötszörös intenzitású sugárzással rendelkezik, mint a kelet-nyugati része. A sugárzás erőssége a hold ciklusaival mutat összefüggést.

### A geológiai törésvonalból származó sugárzások

A földkéreg állandó mozgásban van. E mozgás következtében kialakulnak repedések, vetődések, melyek a néhány millimétertől akár a többször tíz centiméter szélességgel is rendelkezhetnek. Itt a szélesség és a veszélyesség között fordított arányosság áll fenn, azaz minél keskenyebb egy

törésvonal, annál nagyobb veszélyt jelent környezetére. A relatíve keskeny repedés intenzívebb (koncentráltabb) sugárzást bocsát ki. Hatása még károsabb lehet, ha pl. ércfelület is található az adott helyen. Sok esetben jelentős radioaktivitás és ionizációs sugárzás is mérhető az ilyen helyen. Általában a hegyvidéken jellemző előfordulásuk.

## Szent György és Ley-háló

Energiáját a föld erőtereiből, a földmágnesességből nyeri. A hálót szabályos, de eltérő polarításokkal és intenzitásokkal rendelkező sávok alkotják, melyek közepe mindig egy Szent György vonal. A Szent György vonalat két oldalról szimmetrikusan körülvevő vonalak közé tartozik a Ley vonal, melynek polaritása mindig negatív. Ez zárja le tulajdonképpen a Szent György struktúrát. E struktúrák találkozási pontjai - de maguk a sávok is - rendkívül fontosak voltak az ember számára a történelem folyamán. Az itt található energiakonzentráció hatalmas. Elődeink ismerték e struktúrákat és tudták, hogy jobb ezeket elkerülni, illetve kultikus célokra használni. Rövid ideig lehet rajtuk tartózkodni, de élni (lakni) nem. Ezeken a pontokon olyan erős energetizáló (töltő) tér található, ami pár perces ott tartózkodás alatt képes feltölteni, sőt túltölteni egy energiaszegény aurát.



## Ok, okozat - betegség

A fent ismertetett hálókön, illetve azok csomópontjain tartózkodva "beszerezhető" betegségek: állandósult migrénes fejfájás, szemromlás, halláskárosodás, szédülés, ritmuszavar, ingadozó vérnyomás, krónikus légúti betegségek, hasnyálmirigy (cukor-betegség), vese, máj, mellékvese, hasi panaszok, ciszta, petefészkek gyulladása, prosztatagyulladás, meddőség, impotencia, menstruációs zavar, ízületi gyulladás, mozgásszervi és gerincbetegedések (lumbágó), ágybavizelés, infarktus, tüdőgyulladás, gyomorfekély, pánikbetegség és egyéb idegrendszeri megbetegedések.

**Folytatása következik.**

- Jeannie -

## A sárkányok mágija 8. rész - A Wyvern

A Wyvern csodálatos teremtmény. Ő a sárkányvilág őrzője. Feladata minden olyan dolog figyelése, mely a sárkányokat érinti. El kell döntenie, hogy vajon ez a hatás veszélyes-e rájuk, vagy sem, és meg kell védenie népét az esetleges támadásoktól, káros hatásoktól.

A Wyvern ezt a feladatot a Föld "sárkányösvényeinek" megfigyelésével tudja ellátni. Ezek az ösvények, más néven ley vonalak nem mások, mint a Föld energiahálózatát alkotó erővonalak.

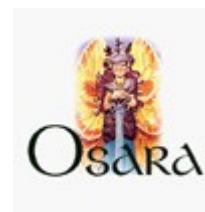


A sárkány a druida felfogás szerint maga a természet, az ötödik elem, amely magába foglalja az összes többi őselemet. Sok nép mitológiájában szerepel, a keltáknál főleg a brit és a walesi történetekben találkozhatunk vele. A druidák a mágikus erő ébredését a Sárkány Szemének kinyílásához hasonlították. Úgy tartották, a Föld a sárkány teste. Ennek "érhálózatán", pontosabban a vonalak csomópontjain épültek a kökörok, szentélyek és a különféle népek által használt nagy erőközpontok. Ezek a helyek a Föld, vagyis a Sárkány testének csakrái és akupunktúrás pontjai. A szentélyek álló kövei, a hegyekhez, templomokhoz, piramisokhoz hasonlóan begyűjtik és vezetik a kozmikus energiákat.

De nemcsak a kelta mitológiában találkozhatunk ezekkel az erővonalakkal. Kínában egyenesen császári rendelettel tiltották, hogy az emberek közönséges épületeket emeljenek a „Sárkány ösvényén” (lung mei), vagyis a Föld energiacsatornáján. Ezt a régi Japánban külön hivatal ellenőrizte. A mesés magyarázat szerint a „Földanya meridiánjain” közlekedik a jóságos, bölcs sárkány, és nem célszerű „elállni az útját”, mert megharagszik.

A Wyvern mágikus eszköze a Lia Fail, a Végzet Köve, mely a kiválasztottakat jelöli meg. A régi íreknél a szakrális királyság beavatási eszköze volt.

Folytatása következik.



## A sárkányok mágija 9. rész - A Glasmuir

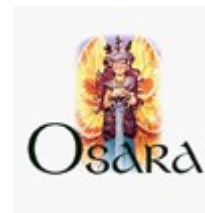
A Glasmuir a Vizek Sárkánya. Nevének jelentése: üvegtenger.

Áttetsző, zöldes színben pompázik ez a sárkány. A tengerből emelkedik ki, miközben a naplemente sugarai fonják körbe testét. Szeme kékeszöld, mint a csillámló habok. Bal kezében arany kelyhet tart. A kehely az élet elixírjét tartalmazza. Partmenti területeken, vagy a tengerek mélyén él. Ritkán bukkan fel a habokból az emberek előtt, nagyon szégyenlős. Ez a sárkány életadó energiákat, gyógyító erőt sugároz ki magából. Szorosan kapcsolódik a vérhez is, az élet forrásához az emberi testben. Segít új erőre éledni a megpróbáltatások után.



A vele való találkozás mindig üdítő, frissítő élmény, mint a tavaszi forrásba merülés a hosszú tél után. Meditáljunk a tenger hullámain, annak halk morajlásán, azután képzeljük el, ahogyan elődugja fejét a sárkány a habok közül. Merüljünk bele a vízbe, hagyjuk, hogy átmossa testünket, lelkünket, majd kapaszkodjunk fel a sárkány hátára, öleljük át a nyakát. A sárkány kiterjeszti szárnyait, óvón, védelmezően, és békésen elringat.

**Folytatása következik.**



## A Mágia színei 4. rész - Zöld



A legtöbb könyv összemossa a szerelmi (véuszi) és a szexuális (lunáris) energiákat. Annak ellenére, hogy gyakorta használatos a szerelmi mágiát szexuális célok elérésére felhasználni, ez a fejezet csak azzal foglalkozik, hogy hogyan érhető el, hogy mások barátsággal, huséggel, rajongással viseltessenek irányunkban. Az, hogy képesek legyünk megkedveltetni magunkat azokkal, akiknek nem voltunk szimpatikusak, hasznos tudomány.

Az első lépés ennek eléréséhez az, hogy önmagunkat szeressük - így mások is jobban hajlanak megkedvelésünkre. Ehhez figyeljük meg saját éünk szeretetre méltó oldalait, és vegyük észre, mennyire szimpatikusak is vagyunk. A következő lépés pedig a mindenkire irányuló szeretet megtapasztalása. Ezt megélni, és folyamatosan kisugározni először is csodálatos ézés, másodszor is - ha ez igazi, akkor a technika működni fog, és etikus lesz, ha nem akkor nem etikus, de nem is működik.

Mások barátságának elnyeréséhez használhatunk egyszerűbb varázslatokat, vagy direkt erre a célra teremtett entitásokat, bár leghatékonyabban személyes találkozáskor működhünk. Ilyenkor igyekezzünk minél jobban felvenni a célszemély viselkedésmintáit - mutassunk érdeklődést és szimpátiát minden iránt, amit mond, olyan ritmusban, stílusban és ideig beszéljünk, ahogy ő teszi, vegyük fel ugyanazon testtartásokat, tegyünk ugyanolyan mozdulatokat, ugyanannyi szemkontaktust használjunk. Fontos az is, hogy ugyanolyan intelligenciaszintet, beszédstílust és humorérzékletet imitáljunk, amilyen neki van.

Az zöld erő isteneiként használhatjuk Vénuszt, Aphroditét, vagy a mitológiai Narcisszuszt.



### Könyvajánló - Umberto Eco: A rózsá neve



"Ahogy a szemem végre hozzászólt a félhomályhoz, az írott kő néma beszéde - mely első ránézésre és bárki képzeletének hozzáférhető - villámcsapásként sistergett a szemembe, és olyan látomást zúdított rám, hogy még ma is akadozik a nyelvem, ha szólni akarok róla. Mennybe helyezett királyiszéket láttam, és valaki ült a királyiszékben. Annak, aki ült, orcája szigorú volt és szenttelen, tágra nyílt két szeme lesújtó pillantást lövellt a földi emberekre, kiknek napjai meg vannak számlálva, fenséges haja és szakálla mint valamely folyó habjai úgy folytak szét az arcán és a mellén, csupa egyforma és szimmetrikusan kétfelé váló pataokban...

Négy aggastyánalakot láttam tehát, s a kellékeikből ráismertem Péterre és Pálra, Jeremiásra és Ézsaiásra: ők is mintha valamely tánclépésbe facsarodnának, hosszú, csontos szétterpesztett ujjú kezük szárnyként emelkedik fölfelé, és szárnyként lobog a szakálluk és a hajuk is valami próféta szélben, meg a hosszú-hosszú lábuk mozgatta hosszú-hosszú köntösük sok redője, ahogy hullámokba és csigavonalakba korbácsolódik, s a négy aggastyán farkasszemet nézett az orozlánokkal, de ugyanazon materiából faragtatott, mint ők...

És hogy lenyûgözött pillantásom továbbsiklott szent tagok és pokoli izmok eme talányos polifóniájáról, a kapu mellett és a mélyülő boltívek alatt a gyámfalon újabb jelenések tárultak szemem elé, hátborzongató látnivalók, melyek csakis parabolisztikus és allegorikus erejük, avagy az általuk közvetített erkölcsi tanítás folytán kerülhettek ide: parázna asszonyállatot láttam, meztelen volt és foszlott húsú, láttam egy fõsvényt, ahogy hullamerevvé zsibbadtan fekszik baldachinos nyoszolyáján, tehetetlen prédájaként immár egy falkányi démonnak, s hörgõ szájából az egyik démon a lelkét cibálja ki épp. A sátán bestiáriumának valamennyi fenevadja ott gyülekezett konzisztóriumra, díszes társaság, és ott örködött és önnön kudarcával dicsõségét zengte annak a királyiszéknek: faunok, kétnemû lények, hatujjú szörnyek, szirének,

kentaurok, gorgók, háрпиák, lidércek, dracontopodusok, minotauruszok, hiúzok, párducok, kimérák, orrlikaikból tüzet lövellő kutyafejűek, agyaras behemótok, sokfarkú gyíkok, szőrös kígyók, szalamandrák, viperák, rákok, siklók, fogas hátú kétfejűek, hiénák, vidrák, varjak, krokodilusok..."

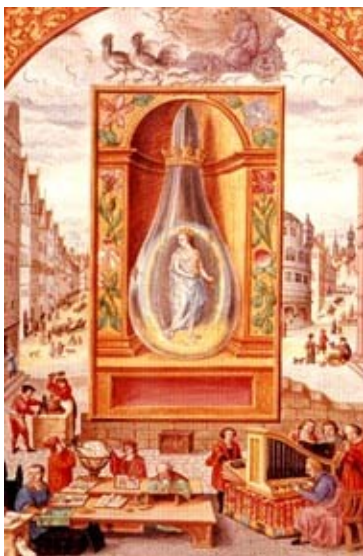
## A homonkulusz

A homonkulusz a középkori mágusok és alkímisták nagy álma, a mesterséges ember. Saját akarattal rendelkezik, és bár általában szolgának szerették volna "előállítani", a korabeli írások arról tanúskodnak, hogy a homonkulusz korántsem mindig engedelmeskedik vakon gazdájának, és néha bizony elszabadulhat. A homonkulusz tulajdonképp nem más, mint egy valamely technikával előállított emberi test, melyet a mágus akarata, energiája tölt fel és kelt önálló életre.



A homonkulusz a középkori szerzők több művében is előkerül. Részletes "előállítási receptjét" Paracelsus adta meg a "Magica Divina" (Isteni mágia) c. írásában. A "hozzávalók": egy tál legfinomabb kristály, egy rész májusi harmat, két rész emberi vér, és egy drachma "állati tinktúra". Kezdetnek vegyünk egy nagy, tiszta, kristályüvegből készült lombikot, és tegyük bele egy rész májusi harmatot, melyet fogyóholdkor gyűjtöttünk. Majd adjunk hozzá két rész vért, melyet "egy fiatal, egészséges személytől vettünk".

Hagyjuk ezt a keveréket egy hónapig állni, ezalatt különválnak egymástól a vörös, agyagszerű anyag és a tiszta víz. Szűrjük le a vizet, és adjunk hozzá egy drachma állati tinktúrát. A vörös keverék álljon további egy hónapig, miközben finoman, folyamatosan melegítjük. Végül az egészből egyfajta hólyag keletkezik, melyet finom vénák és idegek borítanak. Minden negyedik héten öntözzük meg ezt a másik edényben tárolt áttetsző folyadékkal.



A negyedik hónapban észlelhetjük az élet jeleit: mozgást, sivító hangokat. Ha belenézünk a lombikba, hat inch magas, gyönyörű homonkulusz ikerpárt találunk benne, egy fiút és egy lányt. Egy hónapban egyszer kell állati tinktúrát kapniuk, hogy életben maradjanak, s mire elérik az egy éves kort, számos titkot képesek elsuttogni a természetről. "Gazdájuknak" mindenben engedelmeskednek.

A hatodik év végén azonban vérvörös pára száll fell a lombikból, mely hússal táplálkozik. Az ikerpár megrémül, és végül

elpusztulnak. Ha az edény nem elég nagy és erős, felrobbanhat, komoly károkat okozva ezzel...

A homonkuluszhoz hasonlatos lény a kabbalisták titokzatos gólemje. A gólem szó a héber "gelem"-ből ered, mely durva anyagot jelent. A gólemkészítést mindig nagyon szent és magasrendű dolognak tekintették, olyasmire, amire csak a legáldottabb rabbik képesek, hiszen a teremtés isteni eredetű "tudomány".

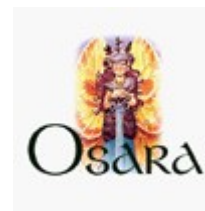


A legenda szerint a gólemnek az "emet" - igazság szó kerül a homlokára, ez kelti életre. Azt tartották, hogy minél tovább "él" egy gólem, annál kevésbé kezelhető, így a végén mindenképp meg kell semmisíteni, különben elpusztítja gazdáját. Ha azt szeretnénk, hogy a teremtett lény "ne működjön", töröljük le az első betűt (Alef), és így a "met" - halál szót kapjuk. A gólemnek tiszta agyagból és tiszta vízből kell készülnie, a mágus közben viseljen fehér ruhát, és ő maga is legyen minden szempontból tiszta. Még fontosabb ennél a cél tisztasága, mely nevében a gólemet készítjük. Mivel a gólemnek nincs saját lelke, ezért minden bűn, amit elkövet, alkotóját szennyezi be.

Más módszer szerint Isten neve kerül egy papírlapon a gólem szájába, ezt kell eltávolítani, ha szeretnénk megszüntetni a gólemet. A Talmud szerint erre Isten 12, 42 vagy 72 betűs neve alkalmas. A gólem teremtésekor szent szövegeket kell recitálni a Geneziszből. A nagy spanyol misztikus, Abraham Abulafia szintén nagyon fontosnak tartotta a gólemkészítéskor a cél tisztaságát. Fenntartotta azonban, hogy a gólem formálásakor nem történik fizikai teremtés, hanem egyszerű meditációs gyakorlatról van szó, melynek során Istenhez kerülünk közel.

A leghíresebb gólem-történet Rabbi Judah Loew ben Bezalel-hez, a XVI. században élt prágai rabbihoz fűződik. A gólemet eredetileg azért teremtette a tudós rabbi, hogy megvédje vele az ott élő zsidó közösséget. A legenda szerint az agyagból formázott gólem még napjainkban is a prágai zsinagógában rejtőzik. A történetet Gustav Meyrink író is feldolgozta.

A mesterséges ember legendája más szerzőket is megihletett, a legnevesebb ezek közül Mary Shelley Frankenstein-je.





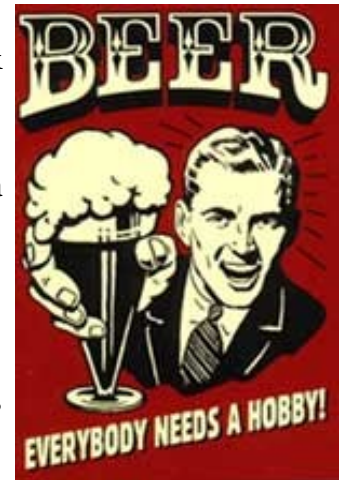
## Értelmező szótár férfiakhoz

"Horgászni megyek" - Megyek, tökrészegre iszom magam, aztán csak ülök a folyóparton, miközben a halak azt csinálnak, amit akarnak.

"Ez férfidolog" - Semmilyen racionális magyarázatot nem tudok a dologra, és neked sincs esélyed arra, hogy felfogd.

"Segíthetek vacsorát készíteni?" - Kefélünk a konyhaasztalon?

"Aha", "Persze, drágám" és "Igen, szívem" - Nem jelentenek semmit, betanult szövegek.



"Túl bonyolult lenne elmagyarázni" - Fogalmam sincs róla, hogy a francba működik.

"Lazíts kicsit, túl sokat dolgozol" - Nem hallom a meccset a tévében a porszívótól.

"Ez érdekes, drágám" - Mi? Még mindig beszélsz?

"Tudod, milyen rossz a memóriám" - Emlékszem az első barátnőm címére, az összes eddigi autóm rendszámára, de elfelejtkeztem a születésnapodról.

"Egyszerűen csak eszembe jutottál, és megvettem ezeket a rózsákat" - Istenem, mekkora dudái voltak a virágáros lánynak!

"Hallottam" - Fogalmam sincs róla, mit mondtál, de remélem, elég hiteles voltam ahhoz, hogy a következő három napban békén hagyj.

"Tudod, hogy csak téged szeretlek" - Már kiabáltál velem párszor, és nem szeretném még egyszer hallani.

"Nem tévedtünk el. Pontosan tudom, hol vagyunk!" - Senki sem fog élve látni minket többé.

*\*Természetesen a fenti szösszenet nem vonatkozik a Kedves Olvasóra, és annak férfi ismeretségeire... :)*